

# JUSQU'À CE QUE LA MORT ...

*Scénario*  
Sylvain BLANCHOT

[Continuité dialoguée]

(Enregistré à la SACD sous le N° 212 766)

SEQ. No1 - VOITURE DE TIM - FRANCE, ROUTE DE CAMPAGNE - EXT. NUIT.

*Campagne. Une petite route départementale, la nuit.*

*Une voiture surgit au premier plan puis s'éloigne...*

SEQ. No2 - TIM, NICOLE - FRANCE, ROUTE DE CAMPAGNE, VOITURE DE TIM  
- INT. NUIT.

*Tim conduit, le visage grave, fermé.*

*Tim est brun, la trentaine, les cheveux mi-longs, ramenés vers l'arrière. Une cigarette éteinte dépasse du coin de ses lèvres. Il porte une veste militaire kaki et un jean rapiécé au-dessus du genou.*

*À ses côtés, Nicole est avachie dans son siège, une bouteille de Jack Daniels à la main. Elle regarde la route défiler, pensive, comme hypnotisée par la ligne médiane.*

*Nicole est du même âge que Tim. Le maquillage qu'elle porte est très visible. Elle est sexy, presque provocante. Ses cheveux sont noirs, coiffés au carré. Elle est vêtue d'un blouson noir et d'un pantalon vert-pomme. Elle porte des bottes en caoutchouc. Son allure générale lui donne un look très seventies.*

*À son annulaire gauche, on peut voir briller son alliance.*

**Nicole, en tournant la tête vers**

**Tim**

**C'est encore loin ?**

**Tim (taciturne), faisant un signe  
du menton en direction du pare-  
brise**

On arrive...

SEQ. No3 - VOITURE DE TIM - FRANCE, ROUTE DE CAMPAGNE, ENTREE CHEMIN  
FORESTIER - EXT. NUIT.

*La voiture ralentit et longe le bas-côté de la route. Elle bifurque un peu plus loin, sans mettre son clignotant, et s'engage sur un chemin de terre qui s'enfonce dans le sous-bois. Le chemin n'est pas en bon état. Le véhicule tressaute, la lumière des phares éclabousse les arbres.*

SEQ. No4 - NICOLE, TIM - FRANCE, CHEMIN FORESTIER, VOITURE DE TIM -  
INT. NUIT.

*Nicole regarde Tim. Elle lui propose la bouteille de bourbon.*

**Nicole**

Tiens, bois un coup. T'es tout  
tendu.

*Du coin de l'œil, Tim regarde la bouteille.*

**Tim**

Non, merci.

*Nicole détourne les yeux, elle dévisse le bouchon puis boit une gorgée au goulot. Elle s'essuie les lèvres du dos de la main.*

**Nicole**

Qu'est ce que t'as ? Pourquoi tu  
dis rien ?

**Tim (acariâtre)**

Qu'est ce que tu veux que je dise ?  
On a un cadavre dans le coffre !

*Nicole retient un rire, manifestement nerveux. Elle est éméchée. Elle tourne le visage vers sa vitre afin de cacher son émotion, le temps de reprendre contenance. Puis, fixant de nouveau Tim, avec sur les lèvres ce qu'il reste d'un sourire,*

*elle se penche pour l'embrasser au coin de la bouche. Au dernier moment, elle recule la tête.*

**Nicole, en grimaçant**

Beurk, t'empestes son eau de Cologne.

*Tim lui lance un regard noir.*

**Tim**

C'est pas toi qu'as dû le porter..

**Nicole**

Ouais. On dirait plutôt que tu t'es collé à lui...

*Nicole baisse les yeux. Les doigts de sa main gauche écartés, elle regarde son alliance.*

**Nicole**

Je pourrai bientôt enlever cette saloperie. Je la garde encore un mois ou deux, afin de ne pas éveiller les soupçons. Ensuite je la balance. Je l'ai jamais aimée de toute façon.

*Tim ne dit rien. Il reste concentré sur sa conduite.*

SEQ. NO5 - VOITURE DE TIM - FRANCE, CHEMIN FORESTIER - EXT. NUIT.

*Le chemin est chaotique. La voiture passe dans une ornière remplie de boue et des branches frôlent la carrosserie. Les phares illuminent le sentier, tressautent en suivant les aspérités du terrain.*

SEQ. NO6 - NICOLE, TIM - FRANCE, CHEMIN FORESTIER, VOITURE DE TIM - INT. NUIT.

*Nicole détaille Tim des yeux. Elle prend un air aguicheur et tend la main pour lui caresser les cheveux, juste au-dessus de la nuque. Elle est extraordinairement sexy en cet instant.*

*D'un mouvement du bras, Tim la repousse.*

**Tim**

Arrête, pas ce soir.

*Nicole pousse un soupir.*

**Nicole**

Qu'est ce que tu peux être chiant  
quand tu t'y mets... À croire que ça  
te dérange qu'il soit là.

**Tim, remuant la tête  
(désapprobateur)**

T'as vraiment aucun respect... Même  
pas pour les morts.

*À l'arrière du véhicule, un bruit sourd résonne soudain.  
Nicole fronce les sourcils, elle tourne la tête vers Tim.*

**Nicole**

C'était quoi, t'as entendu ?

*Tim lui jette un regard.*

**Tim**

Quoi ?

**Nicole**

Ce bruit, à l'arrière. T'es sûr  
qu'il est mort ?

**Tim**

Ça pour en être sûr... Avec la dose  
que je lui ai fait prendre, même un  
cheval ne se serait pas relevé. Et  
puis je te rappelle que je suis  
médecin. Le chemin est mauvais, on  
a dû passer sur une pierre.

**Nicole, après un temps**

On aurait dû le flinguer... J'ai pas  
confiance en ces saloperies. Le  
flingue c'est plus sûr. Ça a  
toujours été sûr.

**Tim (ironique)**

C'est ça. Avec MON flingue..

**Nicole**

Et alors ? Je croyais que la police  
n'avait aucune chance de retrouver  
son corps ?

*Tim détourne les yeux, agacé.*

**Tim**

On sait jamais.

SEQ. NO7 - (VUE DE L'HABITACLE) - FRANCE, CHEMIN FORESTIER - EXT.  
NUIT.

*Silence dans la voiture. Devant, le chemin défile lentement,  
comme si on se trouvait dans l'habitacle avec les passagers.  
Des branches tapent contre le pare-brise.*

SEQ. NO8 - NICOLE, TIM - FRANCE, CHEMIN FORESTIER, VOITURE DE TIM -  
INT. NUIT.

*Dans la voiture, Nicole regarde de nouveau Tim avec envie.*

**Nicole**

Tu trouves pas ça excitant, toi ?  
Le fait qu'il soit là, à  
l'arrière ? On pourrait peut-être...

*Tim lui lance un regard dur.*

**Tim**

Qu'est ce qui te prend ? T'es  
malade ? C'est lui qu'avait  
raison !

*Nicole contracte le visage. Elle fusille Tim des yeux.*

**Nicole**

Quoi ? Ça veut dire quoi ça ?  
Pourquoi tu dis ça ?

*Tim ouvre la bouche, hésite, embarrassé.*

**Tim**

Excuse-moi. Je le pensais pas.  
C'est juste que... il te portait pas  
dans son cœur, c'est tout.

*Il va pour poser sa main sur celle de Nicole mais Nicole retire la sienne.*

**Tim, d'une voix douce**

Allez, excuse-moi. Je suis un peu  
nerveux. C'est normal non ?

*Nicole adopte une moue vexée. Calée au fond de son siège, elle tourne les yeux vers la forêt et croise les bras sur sa poitrine.*

**Nicole**

Ouais. Et ben essaie de te  
détendre, parce que si tu continues  
à faire le malin, moi, son fric,  
j'en profiterai toute seule.

*Un nouveau bruit retentit. Cette fois, Nicole se raidit. Elle observe Tim, inquiète.*

**Nicole**

Et ça, c'était quoi ?

*Tim jette un œil sur le rétroviseur.*

**Tim**

Je te l'ai dit. Le chemin est  
truffé de cailloux.

*Nicole crispe le visage. Sa main s'agrippe à la poignée de la portière.*

**Nicole**

Arrête-toi.

**Tim**

Du calme, c'est idiot de...

**Nicole**

Arrête-toi je te dis. (**Elle hurle**) : ARRETE-TOI TOUT DE SUITE !

*Tim serre les dents.*

**Tim**

C'est bon. On arrive.

SEQ. No9 - VOITURE DE TIM - FRANCE, LISIERE DE LA FORET, ZONE MARECAGEUSE - EXT. NUIT.

*La voiture sort du sous-bois et vient se ranger aux abords d'un lac. La nuit est calme, c'est la pleine lune. Une légère brise vient rider la surface de l'eau.*

SEQ. No10 - NICOLE, TIM - FRANCE, LISIERE DE LA FORET, ZONE MARECAGEUSE - EXT. NUIT.

*Nicole sort du véhicule en fulminant. Elle se prend les pieds dans la ceinture de sécurité et s'étale de tout son long. Elle lâche un juron.*

*Tim s'approche d'elle.*

**Tim**

Ça va ? T'as rien ?

**Nicole**

Lâche-moi !

*Nicole se redresse. Elle s'agrippe à la portière restée ouverte et regarde ses vêtements. Ils sont couverts de boue. Ses mains aussi.*

**Nicole (énervée)**

Qu'est ce c'est que ça sent ? Ça pue ici.

**Tim**

C'est rien, c'est le relent des marais.

*Elle lui envoie un regard glacial.*

**Tim**

Crois-moi, c'est la meilleure solution. Y a rien de tel pour se débarrasser d'un corps. Ici, on le retrouvera jamais.

**Nicole**

Ouais. Encore une de tes idées à la noix. J'aurais mieux fait de m'occuper de tout ça moi-même.

*Tim sort un Zippo de sa poche et allume sa cigarette. La flamme fait jouer les ombres sur son visage, rendant son expression plus sinistre.*

*Un bruit retentit : Nicole écarquille les yeux et Tim se retourne. À l'arrière de la voiture, le coffre est en train de s'ouvrir.*

**Nicole**

Tim...

*Tim ne dit rien. Il regarde le coffre lui aussi. Il déglutit.*

**Tim**

Ce doit être en passant sur une pierre. La serrure a dû...

**Nicole, criant**

Ta gueule avec tes pierres ! Qu'est ce que tu crois ? Il est pas mort je te dis ! Il est pas mort !

*Elle tente de se calmer. Puis, tendant la main vers Tim :*

**Nicole**

Donne-moi ton flingue.

*Tim hésite. Il passe une main dans son dos et en sort le revolver qu'il portait glissé à sa ceinture. Nicole le prend.*

*Revolver au poing, elle s'éloigne vers le coffre.*

**Nicole**

Putain de merde. Je savais que je pouvais pas te faire confiance. Tu l'as raté. Je sais pas comment t'as fait, mais t'as réussi à le rater !

*Arrivée devant le coffre, Nicole s'arrête, stupéfaite.*

SEQ. N011 - CRAIG, NICOLE, TIM - FRANCE, LISIERE DE LA FORET, ZONE MARECAGEUSE - EXT. NUIT.

*Tassé à l'intérieur du coffre, Craig observe Nicole, un rictus au coin des lèvres.*

*Il est vivant.*

*Craig a la trentaine passée. Ses cheveux sont noirs. Ses tempes sont grisonnantes et il porte une moustache. Une alliance est passée à son annulaire. Il est vêtu d'un costume beige. Sa veste déboutonnée laisse entrevoir un pull de couleur vert foncé.*

*Prise de panique, Nicole lève le revolver et appuie sur la détente : le barillet tourne, mais aucun coup ne part.*

*Elle lance un regard apeuré vers Tim.*

*Dans le coffre, Craig pointe un autre revolver en direction de Nicole.*

**Craig (calme)**

Celui-là est chargé.

*Tim tire une longue bouffée de sa cigarette. Il la laisse tomber puis l'écrase du bout de sa chaussure.*

*La bouche entrouverte, Nicole reste interdite. Elle ne comprend pas.*

*Sans cesser de la tenir en joue, Craig sort du coffre de la voiture.*

**Craig**

Je pouvais pas te demander le divorce... Tu m'aurais pris la moitié du pognon si je l'avais fait.

*Tête baissée, Tim fait quelques pas vers eux. Il s'arrête, un sourire pincé au coin des lèvres.*

**Nicole, regardant Tim**

C'est quoi cette connerie ?

**Craig**

Les lois ont évolué dans notre pays, mais les relations entre homosexuels n'en restent pas moins mal perçues. Quitter sa femme pour un autre homme est quasi indéfendable devant un tribunal.

*Les yeux écarquillés, Nicole regarde tour à tour les deux hommes. Elle revient sur Tim.*

**Nicole**

Tim... Dis-moi que c'est pas vrai.  
Dis-moi que tous les deux...

*Tim renverse la tête sur le côté. Il adopte une expression navrée.*

**Tim**

J'ai toujours eu une attirance pour les hommes. Craig et moi, on s'est tout de suite plu. Je suis désolé, on n'a jamais pensé te tuer. Mais quand t'as commencé à me dire que t'avais décidé de te débarrasser de lui...

**Craig**

Tim m'a tout raconté. On en a beaucoup discuté tous les deux. Et puis on a imaginé cette petite mise en scène.

*Nicole lâche le revolver. Les bras lui en tombent. Devant l'avancée des deux hommes, elle est forcée de reculer.*

**Craig**

C'était le meilleur moyen pour t'attirer ici. Comment on aurait fait ? Une balade en pleine nuit,

au milieu des marais, ça n'a rien de romantique.

*Nicole le dévisage. Ses yeux sont remplis de rage.*

**Nicole**

Vous... Vous me dégoûtez tous les deux !

*Elle crache devant Craig. Craig marque un temps. Puis il reprend sa marche. Nicole continue de reculer.*

*Soudain, elle pose le pied dans quelque chose de mou qui émet un bruit de succion. Avec horreur, elle s'aperçoit qu'elle vient de mettre les pieds dans le marais.*

*Elle titube, manque de perdre l'équilibre.*

**Craig**

Je crois que le temps est venu de nous dire adieu, ma chérie... Pour le meilleur et pour le pire.

*Nicole s'affole. Elle a les deux jambes immobilisées. Elle essaie d'en soulever une mais tombe cette fois dans la vase. Elle se redresse presque aussitôt, paniquée. Elle a de la vase jusqu'à la taille, de la boue sur le visage. Avec affolement, elle ouvre la bouche, sa respiration s'accélère.*

**Craig, en s'adressant à Nicole**

Les marais sont profonds ici. Ils ne laissent aucune trace. Pas besoin d'arme. Pas besoin de poison... Besoin de rien.

*Nicole essaie de se débattre, elle hurle, vocifère des insultes. Mais plus elle se débat, plus elle s'enfonce.*

*L'air faussement compatissant, Tim secoue la tête.*

**Tim**

Ça sert à rien de crier. Y'a personne ici. (**Il se tourne vers Craig**): Tu sais ce qu'elle m'a dit tout à l'heure, pendant qu'on était dans la voiture ?

*Craig ne dit rien, il attend que Tim poursuive.*

**Tim**

Elle voulait que je la prenne là,  
comme ça, alors qu'elle croyait que  
t'étais mort, raide comme un  
morceau de bois au fond du coffre.

*Craig remue la tête à son tour.*

**Craig (compatissant)**

Elle a jamais eu de respect pour  
personne, Nicole... Et c'est en  
partie pour ça qu'elle se retrouve  
là aujourd'hui...

*De Nicole, il ne reste maintenant plus qu'un avant-bras et une  
main tendue qui dépasse de la vase, aux doigts crispés. Sous  
le clair de lune, son alliance brille d'un reflet froid.*

**Tim**

C'est toi qu'avais raison. Aucun  
respect... Même pas pour les morts.

*Les deux hommes tournent les talons puis s'éloignent... À  
l'endroit où se trouvait Nicole, quelques bulles continuent de  
se former à la surface de la vase.*

*Puis plus rien.*

*Dans le lointain, le hululement d'une chouette.*

(Noir)